

১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $20 \times 2 = 20$

১। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত 'কমলাকান্তের দপ্তর' প্রবন্ধে কবিত্ব, অমঙ্গল, দার্দারিকতা, ব্যঙ্গ ও বিদূষাশক্তি প্রকাশের একাধারে কী আছে। - আলোচনা করো।

অথবা, -

'কমলাকান্তের দপ্তর'-এ কমলাকান্ত নামক আকিঞ্চন্যোয়, যন্ত্রণার্তে-কিন্তু চিত্তশীল ও কবি প্রতিভা প্রকাশের চরিত্রটি বঙ্কিমের অসম্য মূর্খি। - মন্তব্যটির ওপর্যক বুঝিয়ে দাও।

২। বঙ্কিমচন্দ্রের 'বিচিত্র প্রবন্ধ'-এ কোর্ট কখনো প্রবন্ধ রয়েছে ? 'বিচিত্র প্রবন্ধ'র প্রবন্ধসামান্যে রয়েছে বিষয়ের বিচিত্রতা। সাহিত্য ও মিল্লের বহু নতীর কথা আলোচনা করেছেন পাঠকের সঙ্গে অলম্বিতারনের সম্মিত ওঙ্খিতে। - আলোচনা করো।

অথবা, -

'কোষধর্মি' বচনায় বঙ্কিমচন্দ্র কী বলতে চেয়েছেন ? তা আলোচনা করো।

অথবা, -

'পলেহো আনা' প্রবন্ধের নামকরণের পার্থক্য বিচার করো।

৩। বঙ্কিমচন্দ্র 'বসন্তযাত্রা' প্রবন্ধে বলেছেন - 'অবকাশ প্রায়সংসারের পথম মুহুর্ত ও বসন্তীয়; অবকাশই মনের মুক্তিদিনন্ত ও নবমূর্খির প্রসঙ্গী।' - মন্তব্যটি কতখানি মুক্তিপ্রসঙ্গ, তা ব্যাখ্যা করো।

